

Congrès de la «Société française d'archéologie» a Perpinyà y Carcassona.

Se reuneix el 1906 a Perpinyà l'Congrès anyal de la Societat Francesa d'Arqueologia. Ab aquest motiu se publiquen en el volum del Congrès ⁽¹⁾ varies monografies d'iglesies y monuments rossellonesos; la planta y descripció de la catedral, notes de Sant Joan el Vell, de Sant Domingo, del Carme, de la Reyal, del Castell y del Castellet y de la Llotja de Perpinyà; una monografia de Salces y l'castell; planta de l'iglesia d'Espira d'Agly; visita a Arles-sur-Tech; monografia de la catedral d'Elna y l'claustre; visita a Prades y Sant Miquel de Cuixà, a Cornellà de Conflent y Sant Martí de Canigó: tot il·lustrat ab moltes vistes y plantes y detalls.

La més sensacional de totes aquestes visites fou segurament la de Sant Miquel de Cuixà, aont els congressistes varen tenir la sort de poder entrar y traçar la planta de la iglesia inferior o del Pessebre. Aquest raríssim monument havia sigut tapiat per circumstancies extraordinaries; el propietari del monastir havia venut els capitells del claustre a un americà y aquest els havia dipositat en l'iglesia fonda, aparedant de comú acord l'entrada, y aquesta continuà encara murallada (Fig. 16).

Entre les comunicacions presentades al Congrès y transcrits en el volum, ens interessen particularment les següents:

XV, *Les fouilles des cavernes et les monuments mégalithiques du Roussillon*, pel senyor Doctor A. Donnezan; XVI, *Mégalithes et bornes frontières entre le bas pays de Fenouillet et le Roussillon*, per M. Maxence Pratz; XVII, *La voie romaine du Roussillon et ses embranchements*, per M. Jacques Freix; XVIII, *Le linteau de Saint-Genis-des-Fontaines*, y XIX, *Note sur l'église de Serrabone*, per M. I. A. Brutails; XX, *Les peintures de portes au moyen âge*, per H. R. d'Allemagne; XXI, *Notice sur un évangélaire de la Bibliothèque de Perpignan*, per M. A. Boinet; XXII, *La Vierge des Escaldas*, per P. Perdrizet; XXIII, *Additions à la numismatique du Roussillon*, per MM. J. Massot, L. Durand y J. Puig; XXIV, *Monuments figurés de l'art héraldique en Roussillon*, per M. A. Salsas; XXV, *Disposition de la toiture de la cathédrale de Perpignan*, per M. A. Mayeux; XXVI, *Quelques noms de fondeurs de cloches roussillonnais*, per M. B. Palustre, y, per últim, XXVII, *Les influences lombardes en Catalogne*, per nostre confrare J. Puig y Cadafalch.

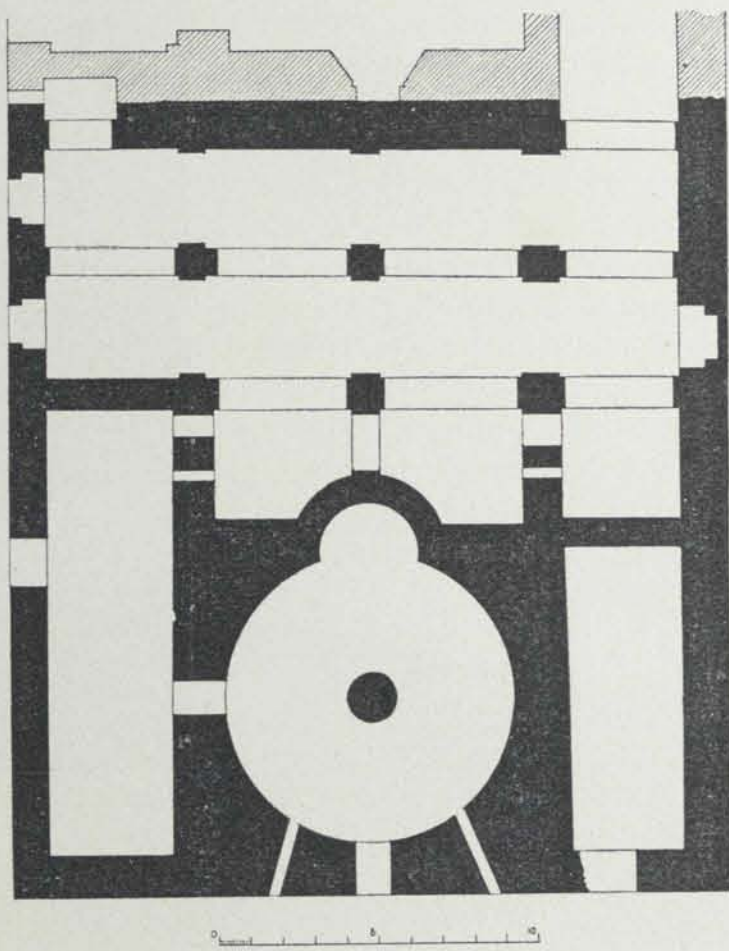


Fig. 16. - Planta del Pessebre de Sant Miquel de Cuixà.

(1) París, Picard, y Caen, Delesques, 1907.